
EX|ART FILM FESTIVAL

1° edizione

Si indice il PRIMO bando di concorso per la partecipazione all' **EX|ART FILM FESTIVAL** di Pavia edizione 2018. Il Concorso è destinato a mettere in relazione i giovani filmmaker italiani e stranieri con i protagonisti della scena culturale e artistica contemporanea, che operano nell'ambito del teatro e della performance, della danza, della musica e delle arti, realizzando una rassegna che possa promuovere un nuovo modello di interazione virtuosa tra le produzioni artistiche e culturali e gli autori che, attraverso le immagini, si pongono l'obiettivo di raccontare e preservare la memoria artistica contemporanea.

1. REQUISITI dei PARTECIPANTI

Al bando possono partecipare i seguenti soggetti:

- 1.a. Autori, ovvero persone fisiche residenti in Italia o all'estero che abbiano compiuto i diciotto anni di età; nel caso di minorenni sarà necessario una liberatoria autenticata dal tutore legale dello stesso.
- 1.b. Società di produzione audiovisiva, ovvero società con sede legale in Italia o all'estero avente come oggetto sociale principale la produzione di prodotti audiovisivi.
- 1.c. Associazioni culturali, ovvero associazioni senza scopo di lucro con sede legale in Italia e all'estero.

2. REQUISITI dei PROGETTI VIDEO

2.1. SEZIONE UFFICIALE "LUCIANO EMMER"

Al bando possono accedere i progetti video della **durata massima di 60 minuti**.

I progetti video devono documentare un'esperienza artistica (cinema, teatro, performance, danza, musica, mostra-istallazione), sapendone restituire il valore in termini di unicità e in quanto patrimonio da preservare.

I progetti video possono prendere in considerazione:

- 2.1.a. il percorso creativo di un autore/artista, sia in relazione ad una singola opera che come ricostruzione complessiva di un profilo artistico (**bio-telling**);
- 2.1.b. le fasi di ideazione e di elaborazione dell'esperienza artistica, come documentazione e testimonianza del processo di creazione (**making of**);
- 2.1.c. l'opera nel suo momento di presentazione pubblica e di partecipazione all'evento (**live artwork**);
- 2.1.d. fenomeni di condivisione online dell'esperienza artistica, attivati grazie all'utilizzo di piattaforme sharing (**streaming art experience**).

2.2. SEZIONE SPECIALE "CASEY NEISTAT"

E' prevista una sezione speciale per video **della durata massima di 15 minuti**, interessati a sviluppare un linguaggio aderente alla sensibilità e alla politica del Web.

I progetti video devono rispondere alle seguenti caratteristiche:

- 2.2.a. essere realizzate con tecnologie iper-leggere, smartphone, GoPro, ecc.;
- 2.2.b. rispondere alle logiche di una proposta "pilot" per un canale YouTube dedicato (innovatività del linguaggio e web-awareness);
- 2.2.c. i progetti video non devono assolutamente appartenere al genere del trailer, del videoclip, del messaggio promozionale, ma devono essere opere originali.

3. ISCRIZIONI e REQUISITI di AMMISSIONE

3.a. Il concorso dell'Ex|Art Film Festival – 1° edizione 2018 apre le **iscrizioni il 9 aprile 2018 e le chiude l'11 giugno 2018**;

3.b. L'iscrizione può avvenire esclusivamente on line, seguendo questa procedura:
- scaricare dal sito www.sezionespettacolo.unipv.eu il modulo di iscrizione, compilarlo in tutte le sue parti e inviarlo a selfmedialab@gmail.com
- caricare il progetto video sulla piattaforma www.filmfreeway.com. oppure inviarlo online, fornendo link e password (Vimeo, Youtube, DailyMotion, ecc).

3.c. I video possono essere già stati presentati in altri contesti e manifestazioni, ma non devono essere anteriori al 2014.

3.d. I progetti video possono essere iscritti al concorso da autori, da associazioni culturali o da società di produzioni audiovisive italiane e straniere. Al momento dell'iscrizione, gli autori dovranno essere maggiorenni o se minorenni autorizzati dal loro tutore legale. Per accedere al concorso, autori, associazioni culturali e società dichiarano di essere i proprietari ed i titolari esclusivi di tutti i diritti di utilizzazione economica del video e da loro iscritta al concorso sia originale e non leda diritti di terzi; a tal riguardo si manleva il Festival da ogni pretesa da chiunque avanzata;

3.e. Il progetto video può essere iscritto al concorso indicando una sola categoria. Il Comitato Scientifico del Festival, valutati i contenuti, si riserva, ad insindacabile giudizio, la possibilità di sostituire la categoria di appartenenza rispetto a quella originaria di iscrizione.

Le **quattro categorie in concorso**, indipendentemente dall'esperienza artistica documentata, sono:

1. BIO TELLING
2. MAKING OF
3. LIVE ARTWORK
4. STREAMING ART EXPERIENCE

4. AMMISSIONE, SELEZIONE, PREMI

4.a. L'ammissione dei progetti concorrenti verrà effettuata da parte del Comitato Scientifico, mentre una Giuria qualificata definirà e pubblicherà l'esito dei progetti selezionati entro e non oltre il **30 Giugno 2018**.

4.b. Gli autori dei progetti selezionati saranno ospiti del Festival nelle giornate di programmazione dei loro lavori (24-28 settembre 2018).

4.c. I lavori saranno proiettati nei seguenti formati: DCP, file, Blu Ray.

4.d. Al termine del Festival, verranno proclamati i tre migliori lavori e verranno attribuiti i relativi premi.

La Giuria attribuirà i seguenti **premi in denaro**:

Primo premio Sezione Luciano Emmer: 1000 euro

Primo premio Sezione Casey Neistat: 500 euro

5. IL FESTIVAL E L'INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL

Il presente concorso si inserisce nel quadro delle attività **dell'International Summer School d'Ateneo "La cura della memoria. Il racconto dell'esperienza artistica contemporanea" II° edizione (Università degli Studi di Pavia, 24-28 settembre 2018)**. Durante la settimana del Festival i progetti video selezionati verranno presentati al pubblico e saranno discussi da studiosi e da artisti internazionali durante i momenti di incontro programmati dalle attività formative della scuola.